



MINISTERIO DE CULTURA

DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN Y PROGRAMACIÓN

Disposición 6 - E/2016

Ciudad de Buenos Aires, 05/10/2016

VISTO el Expediente CUDAP N° 4422/2016 del registro del MINISTERIO DE CULTURA, la Ley de Ministerios N° 22.520 (texto ordenado por Decreto N° 38/92), y modificatorios, la Ley N° 19.549, la Decisión Administrativa N° 213/2016 y la Resolución M.C. N° 344 del 25 de julio de 2016, y

CONSIDERANDO:

Que por Resolución M.C. N° 344/2016 se crea el PROGRAMA PLATAFORMA FUTURO, en la órbita de la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN Y PROGRAMACIÓN, dependiente de la SUBSECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA de la SECRETARÍA DE CULTURA Y CREATIVIDAD.

Que la mencionada Resolución establece en su artículo 2° como Autoridad de Aplicación del Programa a la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN Y PROGRAMACIÓN.

Que para cumplir con los objetivos establecidos en dicho Programa, se requiere la selección de los Proyectos Ganadores.

Que dicha acción resulta competencia de la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN Y PROGRAMACIÓN.

Que ha tomado la intervención de su competencia la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS.

Que la presente medida se dicta en virtud de las competencias asignadas a esta Cartera Ministerial por la Ley N° 22.520 (texto ordenado por Decreto N° 438/92) y sus modificatorios, la Ley N° 19.549 y el artículo 2° de la Resolución M.C. N° 344/16.

Por ello,

LA DIRECTORA NACIONAL
DE GESTIÓN Y PROGRAMACIÓN
DISPONE:

ARTÍCULO 1° — Apruébase el Acta 1, de fecha 26 de septiembre de 2016, del Comité de Selección que tuvo a su cargo luego de un exhaustivo análisis, la selección de los Proyectos Beneficiarios del Programa Plataforma Futuro, por Región y por GEN, y sus respectivos suplentes por cada Región, con su correspondiente orden de prelación, que integra la presente medida bajo la forma de ANEXO I. GDE IF-



2016-01958521-APN-DNGYP#MC.

ARTÍCULO 2° — Regístrese, comuníquese, publíquese, dese a la DIRECCIÓN NACIONAL DEL REGISTRO OFICIAL y archívese. — OMARA BARRA, Directora Nacional, Dirección Nacional de Gestión y Programación, Ministerio de Cultura.

ACTA 1

Programa “PLATAFORMA FUTURO”

Comité de Selección

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, siendo las 10 hs. del día 21 de SEPTIEMBRE de 2016, se reúnen en la Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, sito en la calle Paraguay 1510, Capital Federal, el Comité de Selección del Programa “Plataforma Futuro”, creado por el artículo 6° de la Resolución MC N° 344/2016, convocatoria 2016, e integrado por: 1- Daniel Melero DNI 12094698, 2- Ángela Gladys Gonzalez DNI 16811134, 3- Maria Susana Garcia Negroni F 6699579, 4- Claudia Susana del Río DNI 12823456, 5- Anibal Buede DNI 12876319, 6- Alejandro Marcelo Baldinú, dni 17577677, 7- Silvana Elvira Constantino, dni 17113099, 8- Emilio García Wehbi DNI 16941454 y Viviana Silvia Tellas DNI 12094979.

A continuación, se deja constancia que:

Sobre SEISCIENTOS SESENTA Y SEIS (666) Proyectos Inscriptos Completos, en sus distintos formatos ON LINE y Correo postal, en las distintas líneas de apoyo (GEN 1, 2, 3 y 4,) de las 6 Regiones del País, según los artículos 3° y 4°, de las Bases y Condiciones de la mencionada Resolución cuyos objetivos, reflexiones creativas, descripciones generales de las propuestas, textos explicativos y justificaciones de la inclusión de diversas disciplinas y lenguajes en las propuestas, los integrantes del Comité han tenido oportunidad de analizar, según surge de los Artículos 6° y 7°, considerando la propuesta conceptual, posibilidades de realización, viabilidad presupuestaria, y su relación con el propósito buscado por cada GEN, se expide produciendo el siguiente dictamen:

Luego de un exhaustivo análisis de los proyectos, el Comité de Selección encuentra que corresponde practicar la readecuación de la inscripción de 6 (seis) proyectos que, habiendo sido presentados para aplicar a un determinado GEN, es consenso del Comité que su desarrollo encuadra de manera más armónica en el propósito buscado por otra línea de fomento. Siendo su detalle:

Región	Título del proyecto	Representante	Gen aplicado	Gen evaluado
NOA	El Calor de la Barbarie	Beltrame, María Carlota	2	3
Patagonia	Tres Esferas sobre un plano	Urban, Victor Fabián	1	4
CUYO	Diálogos Multimedia	Slavutzky, Giselle	2	1



CUYO	Arte en Mente	Arellano, Paula Virginia	3	1
NOA	Semana Santa	Gasconi, Lucía	2	3
NOA	Huella de carbono. Experimentación textil	Piccardo, Patricia	3	4

Posteriormente, el Comité se abocó a merituar los proyectos seleccionando los beneficiarios del Programa Plataforma Futuro, por Región y por GEN; y estableciendo hasta TRES (3) proyectos suplentes por cada Región, con orden de prelación, en caso de que alguno de los seleccionados no pueda hacer efectiva su participación.

Región CENTRO

TITULARES

Línea de apoyo	Título del proyecto	Representante
GEN 1	Batalla del Parque España	Manaker, Maria Paula
	Brevísima relación de la destrucción de los libros	Alzogaray, Tomás
	Barrio sin plaza	Beilis, Ariana
GEN 2	Fonoraggy	Gloriani, Federico Agustín
	Búnker	Marro, Martín
	Stepanova	Martino, Inés Haydée
GEN 3	Sombra Grande	Schonfeld, Maximiliano
	Simposio Peluca	Guzmán, Mauro





	Ars Riso	Carricajo, Javier
GEN 4	Itinerarios posibles de una nave alienígena sobre Rosario	Musa, María Carolina

SUPLENTES

Línea de apoyo	Título del Proyecto	Representante
GEN 1	A-bordar la obra	Siquot, Michele
GEN 1	Agradezco cualquier conversación, porque mientras más escucho más desaparezco	Nahon, David Leandro
GEN 3	"READY-MADE RE-MIX" Una generación de dos cabezas	Palacios, Florencia

Región NEA

TITULARES

Línea de apoyo	Título del proyecto	Representante
GEN 1	Muros de amor locura y muerte	Zampaca, Yasmine
	KUBE + VR	Borges, Héctor Eduardo
	Ostraniane	Garcia, Cecilia Lis
GEN 2	Banda Qom	Gantes, Rocío
	Lava	Anadón, Paula Gabriela



	Puesta en valor de MULEAR	Figueroa, Diego Martín
GEN 3	En el monte nunca se está solo	Sorrentino, Juan
	Plataforma Laguna Brava	Navas, Mariana Sol
	Los detalles	Massin, Celeste Soledad
GEN 4	“Tokua” la aventura	Grabre Camors, Natacha

SUPLENTE

Línea de apoyo	Título del Proyecto	Representante
GEN 1	Re construyendo identidad	Perez, Mirta Nancy
GEN 3	y otra vez primavera	Seniquel, Laura
GEN 2	Cementerio La Piedad, Nuestra historia Nuestra Gente	Jakus, Veronica Soledad

Región NOA

TITULARES

Línea de apoyo	Título del proyecto	Representante
GEN 1	Tierra Suelta	Dahbar, Soledad
	El récord	Elías, Daniel
	Palimpsesto 4.0	Aramayo, Juan José





GEN 2	Copia de monumentos	Núñez, Gaspar
	Arte abstracto en Tucumán	Juliano, Bruno
	Variable 7	Soria Vázquez, Javier
GEN 3	Semana Santa	Gasconi, Lucía
	El calor de la barbarie	Beltrame, María Carlota
	Espacio íntimo del arte	Romero Almenar, Maximiliano
GEN 4	Huella de carbono. Experimentación textil	Piccardo, Patricia

SUPLENTE

Línea de apoyo	Título del Proyecto	Representante
GEN 1	Tarikapuy	Vilte, Víctor César
GEN 1	Los otros y yo	Juarez, Javier Rodrigo
GEN 4	iArit. Cuentos ilustrados	Caro, Damián Emilio

Región CUYO

TITULARES

Línea de apoyo	Título del proyecto	Representante
GEN 1	Diálogos multimedia	Slavutzky, Giselle





	Arte en mente	Arellano, Paula Virginia
	La Permanente. Arte contemporáneo	Etem, Pablo
GEN 2	Morder la dulzura del sol	Baigorria, Romina Soledad
	Elcira	Díaz, Luciana Inés
	¿Qué hay hoy aquí de Macbeth Partiendo, desgarrando y desangrando restos performáticos	Suárez Jofré, María Guadalupe
GEN 3	La escala de la violencia	Ciarsino, Doménico
	A casa	de Diego, José Luis
	Fábrica más arte	Escoriza, Carlos
GEN 4	Realidades múltiples	Villegas, María Angélica

SUPLENTES

Línea de apoyo	Título del Proyecto	Representante
GEN 1	Músicos en vendimia	Posada, Julia
GEN 2	Un bosque en tus manos: el espíritu de Juana Koslay	Grandi, Yamila
GEN 1	Sumergible	Longo, Pablo Darío

Región PATAGONIA

TITULARES





Línea de apoyo	Título del proyecto	Representante
GEN 1	Noticias de un avión extraviado	Otaño, María Maylén
	Magallánica	Lekander, María Laura
	Leche de burra	Viegener, Ruth
GEN 2	En casa estoy bien	Sferco, Paola
	Cosmos	Rava, Howen Isaac
	Noble ultimación de la bestia	Onischuck, Nicolás Ignacio
GEN 3	La ciudad de los cesares	Gómez, Román
	Nébula	Castro, Gonzalo
	Auto-ballet de Amarillo Perfección	Romero Gunset, Belén
GEN 4	Tres esferas sobre un plano	Urban, Víctor Fabián

SUPLENTES

Línea de apoyo	Título del Proyecto	Representante
GEN 3	Las puertas del Laberinto	Grosvald, Luciana
GEN 2	Murales de barro	Calvo, Sofía
GEN 2	Suena el bosque patagónico andino	Santi, María Alejandra





Región BUENOS AIRES
TITULARES

Línea de apoyo	Título del proyecto	Representante
GEN 1	La noche salva	Rodríguez Giles, Florencia
	La Conu	López, Alejandro
	Iowa	Stegmayer, María Carolina
GEN 2	Entre recuerdos y remakes: Archivo Oral del Cine Argentino Perdido	Aras, Joaquín
	Notas sobre el Museo de Ciencias Naturales de La Plata	López, Mariana
	Jorge Polaco	Onis Vigil, María
GEN 3	El universo es un hilo	De Caro, Marina Laura
	Estados de alerta	Yeregui, María
	Deshacer, excavar partir	Gurfein, Silvia
GEN 4	Energía	Poloni, Guido

SUPLENTES

Línea de apoyo	Título del Proyecto	Representante
GEN 2	El mundo a costas	Aizicovich, Andrés



GEN 2	Vida Céntrica	Moreno, Rodrigo
GEN 1	Eclipse	Insinger, Esteban

Finalmente se deja constancia que, el Comité de Selección sugiere a las autoridades ampliar el número de beneficiarios y tutorías del Programa, incluyendo Proyectos seleccionados como suplentes para cada GEN y Región y los siguientes Proyectos inscriptos que, acorde con el Reglamento de Bases y Condiciones, cumplen con las expectativas del Comité, siendo que posibilitan la experimentación en sus procesos creativos, incluyendo todas las disciplinas artísticas, y que presentan excelentes Objetivos, Hipótesis, Justificación, y relación del Proyecto con su región. A tales efectos, se procedió a establecer un orden de mérito, incluyendo al resto de los trabajos seleccionados, los cuales fueron evaluados a través del análisis pormenorizado de la documentación, avales y motivaciones presentadas al momento de la inscripción, entendiéndose que califican también, para ser beneficiados, y acompañados de tutores, de acuerdo al siguiente orden de prelación:

Listado ampliado de proyectos seleccionados:

	Línea de apoyo	Título del proyecto	Representante	Región
1.	GEN 3	2222	Di Pascuale, Lucas	Centro
2.	GEN 2	2+2=5	Astelarra, María Cecilia	Buenos Aires
3.	GEN 1	Activación Paraje Las Delicias	Negri, Virginia	Centro
4.	GEN 4	Alteridad	Aguirre, Lucas Sebastián	Centro
5.	GEN 1	Archivos del goce, del amor y del deseo (o el incendio de los lugares comunes)	Carri, Albertina	Buenos Aires
6.	GEN 4	BEEP BEEP	Villelabeitia, Marina	Patagonia





7.	GEN 1	Big Mama Laboratorio	Zapata, Laura	Buenos Aires
8.	GEN 1	Ciudad elemental	Heller, Mónica Ána	Buenos Aires
9.	GEN 1	El oficio del espía	Perez Rial, Agustina	Buenos Aires
10.	GEN 3	Enjambre de Guitarras Motoras	Barzabal, Leandro	Buenos Aires
11.	GEN 2	Facundia	Friedman, Sebastián	Buenos Aires
12.	GEN 1	Furia. Nadie sabe lo que puede un cuerpo	Alzogaray y Vanella, Melina	Centro
13.	GEN 1	Íntegro, integro, integró	Messina, Gabriela	Buenos Aires
14.	GEN 3	Jorgino	Robinson, Alan	Buenos Aires
15.	GEN 2	Juan Grela. Conferencias	Wandzik, Ana Virginia	Centro
16.	GEN 1	La música es mi casa / Featuring	Pérsico, Gastón	Buenos Aires
17.	GEN 2	Le grand cinemacleta	Burba, Luciano	Centro
18.	GEN 2	Monumental	Medici, Sofía	Buenos Aires
19.	GEN 1	Mover sin tocar	Vecino, Florencia	Buenos Aires





20.	GEN 3	Novela Gráfica inspirada en el libro "El nazi y el peluquero" de Edgar Hilsenrath	Langer, Sergio	Buenos Aires
21.	GEN 3	Obra en torno alfarero	Pfaffen, José Ignacio	Centro
22.	GEN 3	Plomb	Ganquin, Claudia Alejandra	Patagonia
23.	GEN 1	Práctica elemental —telemática privada—	Díaz, Matías	Centro
24.	GEN 1	Proyecto Holter	Kirzner, Sebastián Ariel	Buenos Aires
25.	GEN 2	Satori	Vallina, Julieta	Buenos Aires
26.	GEN 2	Ser Iberá	Pederetti, Joaquín	NEA
27.	GEN 2	Si alguien tiene que ser ahora	Halfon, María Mercedes	Buenos Aires
28.	GEN 1	Suite norteña	Arias, Rolando Jesús	NOA
29.	GEN 1	Último round, una herida de amor	Kacowicz Salvador, Michal	Buenos Aires
30.	GEN 2	X humor a Formosa	Vallejo, Alejandro Javier	NEA

Sin más que tratar, el Comité de Selección da por cumplida su labor en el día de la fecha, suscribiendo la presente como prueba de lo actuado.

IF-2016-01958521-APN-DNGYP#MC





e. 11/10/2016 N° 75529/16 v. 11/10/2016

Fecha de publicacion: 11/10/2016

