



ATR S.A.

Constitución: 1) Socios: Gonzalo Vidal Meyrelles, 53 años, nacido el 10.6.1965, casado, argentino, publicitario, con domicilio real en la calle Formosa 958, casa 15, Ciudad y Partido de San Isidro, Provincia de Buenos Aires, DNI 17.538.589; y Bautista Vidal Iraola, 23 años, nacido el 22.6.1995, soltero, argentino, director de cine, con domicilio real en la calle Formosa 958, casa 15, Ciudad de San Isidro, Provincia de Buenos Aires, DNI 39.069.374. 2) Datos de escritura: Escritura Pública No. 24 de fecha 22.2.2019 del Registro Notarial 3, Ciudad y Partido de San Isidro, Provincia de Buenos Aires. 3) Denominación social: ATR S.A. 4) Sede social: Teodoro García 1925 C.A.B.A. 5) Objeto: i) **NEGOCIOS EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN:** todo tipo de negocios discográficos, artísticos, culturales, publicitarios, de entretenimientos y en general relacionados directa o indirectamente con todo medio de comunicación, incluyendo negocios relativos a los medios de radiodifusión, teledistribución y telecomunicaciones en todas las formas conocidas o a crearse en el futuro y de todas aquellas actividades vinculadas con el objeto social; ii) **OPERACIONES COMERCIALES:** la compra, venta, importación, explotación, producción, promoción y distribución de creación artística sonora (incluyendo obras y/o selecciones musicales, jingles publicitarios, bandas sonoras) y/o audiovisual de cualquier índole (incluyendo películas y programas televisivos, series, miniseries, cortos), para televisión, cine, cable, video, plataformas on-line, teléfonos celulares, consolas para juegos electrónicos, dispositivos de almacenamiento y reproducción de contenido grafo y/o cualquier otra forma a crearse. La compra, venta, importación, exportación, producción y promoción de materiales y equipos transmisores, grabadores de proyección y reproducción, sus partes componentes en cualquier soporte tanto existente como eventualmente a crearse en el futuro como también todos aquellos repuestos accesorios y elementos o implementos necesarios para el cumplimiento del objeto social. Asimismo, la fabricación, compra, venta, importación, exportación, y distribución de todo tipo de instrumentos musicales, sus accesorios, partes constitutivas, repuestos y demás elementos relacionados con los mismos a los fines de su funcionamiento, limpieza, reparación o guardado; iii) **PUBLICIDAD:** Explotación de cualquier actividad relacionada con la publicidad a través de todos los medios conocidos o a ser creados en el futuro, incluyendo televisión abierta, por cable, canales abiertos y/o cerrados, satelitales, DTH, DVD, Video-home, Internet, telefonía celular, dispositivos de almacenamiento y reproducción digital de contenidos audiovisuales y/u otro medio, sistema y formato para grabar, almacenar y reproducir imágenes y sonidos actualmente existente o que se creen en el futuro; iv) **PRODUCCION:** Producción, explotación comercial, difusión y representación artística de espectáculos y eventos especiales a través de cualquier medio, tales como producciones teatrales, musicales televisivas, gráficas, radiales, fílmicas, discográficas, audiovisuales así como también todo evento o servicio que se relacione con la industria del espectáculo en general; v) **EXPLOTACIÓN COMERCIAL:** Adquisición y explotación de licencias, concesiones y permisos relacionados con el objeto social. Cobro y percepción por si o a través de terceros, o asociada a terceros, de derechos derivados de la explotación de música cuyos autores y compositores hayan cedido. Instalación, administración y explotación de centros de emisión de contenidos artísticos, culturales, publicitarios y de entretenimientos, a través de cualquier medio, incluyendo radiodifusión, satélites, vínculos físicos de cualquier tipo y cualquier medio que fuere creado en el futuro; vi) **ASESORAMIENTO:** Prestación a terceros de servicios de asesoramiento, consultoría, asistencia técnica, comercial y artística vinculada en cualquier modo con las actividades enunciadas en el objeto social; vii) **MANDATOS Y COMISIONES:** Actuar en carácter de mandatario, agente, representante, distribuidor o cualquier otra



figura afín, de personas residentes en cualquier lugar del mundo cuyas actividades coincidan con las enunciadas el objeto social; viii) PROPIEDAD INTELECTUAL: Adquisición y explotación de cualquier derecho de propiedad intelectual relacionado con el objeto social. 2.9) INTERNET: Diseño y explotación, en cualquier forma, de sitios de Internet y/o cualquier otra red y/o sistema de interconexión de terminales audiovisuales de cualquier tipo, por sí y/o a través de terceros; ix) EDITORIAL: Distribución, comercialización, edición, producción, impresión y litografía de obras musicales y/o literario-musicales, libros, diarios, revistas, publicaciones, formularios, folletos, reví-posters y artículos de librería y papelería, y de todos los productos relacionados con la industria gráfica y/o musical; de todo tipo de mercaderías relacionadas con la vestimenta, indumentaria, artículos deportivos y/o musicales. El registro y declaración de obras inéditas, musicales, literarias o literario-musicales ante Sociedad General de Autores de la Argentina (ARGENTORES), Sociedad Argentina de Autores y Compositores (SADAIC), Sociedad Argentina de Escritores (SADE) y sus equivalentes en el exterior, presentación de solicitudes de títulos en SADAIC y ARGENTORES, Boletines de Declaración; registros ante la Dirección Nacional de Derecho de Autor; Registro de Patentes y Marcas, programas, editoriales musicales, productoras fonográficas; presentación de planillas de actuación; declaración de repertorio por actuaciones en el exterior; gestiones ante el Sindicato Argentino de Músicos; presentación de planillas e información de etiquetas ante la Asociación Argentina de Intérpretes (AADI) y Cámara Argentina de Productores e Industriales de Fonogramas (CAPIF) sobre obras grabadas; transcripciones, armonizaciones, arreglos, autografías, diagramación e impresión de partituras, trámite de registro y declaración de obras en condición de editada; administración de ediciones musicales independientes, producciones fonográficas independientes, videos musicales independientes. 6) Plazo: 99 años. 7) Capital Social: \$ 100.000. 8) (i) Directorio: 1 a 5 titulares, e igual o menor número de suplentes. La duración del mandato será de tres ejercicios. Se designó: Director Titular y Presidente al Sr. Gonzalo Vidal Meyrelles y Director Suplente al Sr. Bautista Vidal Iraola, ambos con domicilio especial en la calle Teodoro García 1925 C.A.B.A. (ii) Sindicatura: Prescinde. 9) La representación legal estará a cargo del Presidente; el Vicepresidente lo reemplazará en caso de ausencia o impedimento. 10) Cierre de ejercicio: 30 de abril. Autorizado según instrumento público Esc. N° 24 de fecha 22/02/2019 Reg. N° 3 María Laura Barbosa - T°: 72 F°: 627 C.P.A.C.F.

e. 03/05/2019 N° 29357/19 v. 03/05/2019

Fecha de publicación: 03/05/2019

