



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Licitación Pública Internacional 006/2019

CIRCULAR MODIFICATORIA - Ejercicio: 2019 Expediente N° EX-2019- 55068427- -APN-DDYGD#MECCYT - Adquisición de equipamiento de proyección, visualización, auditorio y estudio para el edificio CERO + INFINITO, con financiamiento parcial del Banco de Desarrollo de América Latina (CAF), préstamo CFA-8919. APERTURA DE OFERTAS: MARTES 27 DE AGOSTO DE 2019 – HORARIO a las 15:00 HS - GODOY CRUZ 2370 3º PISO C.A.B.A. (C1425FQD) – UNIDAD DE CONTROL DE GESTIÓN Y ASUNTOS LEGALES (UCGAL) LUGAR DE APERTURA: SECRETARÍA DE GOBIERNO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN PRODUCTIVA – DIRECCIÓN GENERAL DE PROGRAMAS Y PROYECTOS SECTORIALES Y ESPECIALES.- GODOY CRUZ 2370, PISO 4º – CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.- RETIRO DE PLIEGOS: SECRETARÍA DE GOBIERNO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN PRODUCTIVA – DIRECCIÓN GENERAL DE PROGRAMAS Y PROYECTOS SECTORIALES Y ESPECIALES.- GODOY CRUZ 2370, PISO 4º – CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.- DESDE EL 05/07/19, de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 hs. y de 14:30 a 17:00 hs. o por correo electrónico a través de la dirección lpiceroinfinito@mincyt.gob.ar CONSULTA DE PLIEGOS: SECRETARÍA DE GOBIERNO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN PRODUCTIVA – DIRECCIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS SECTORIALES ESPECIALES.- GODOY CRUZ 2370, PISO 4º – CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.- (El Pliego de bases y Condiciones Particulares de este procedimiento podrá ser consultado en el sitio Web de la OFICINA NACIONAL DE CONTRATACIONES, www.argentinacompra.gov.ar accediendo al link Transparencia.) DESDE EL 05/07/19, HASTA 72 HS ANTES DE LA APERTURA DE OFERTAS. PRESENTACIÓN DE OFERTAS: SECRETARÍA DE GOBIERNO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN PRODUCTIVA – DIRECCIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS SECTORIALES ESPECIALES.- GODOY CRUZ 2370, PISO 4º – CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.- HASTA EL MARTES 27 DE AGOSTO DE 2019 - HORARIO 14:00 HS. REUNION DE CONSULTAS Y ACLARACIONES: POLO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO ubicado en Godoy Cruz 2370 3º Piso UNIDAD DE CONTROL DE GESTIÓN Y ASUNTOS LEGALES (UCGAL) - CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES. EL DIA MIÉRCOLES 21 DE AGOSTO DE 2019 A LAS 15:00 HS. A través de la presente se deja constancia que por error material e involuntario en el texto del pliego de la presente licitación, se debe actualizar el siguiente texto: Donde dice: “RENGLÓN N° 6: REGISTRO VISUAL STREAMING Item N° 1: Cámara full frame de lente intercambiable (tipo mirrorless) con accesorios (Cantidad: 2) CARACTERÍSTICAS Cuerpo: • Sensor CMOS Exmor de fotograma completo de 24.3MP • Procesador de imagen BIONZ X • 5 ejes SteadyShot INSIDE Stabilization • AF híbrido rápido mejorado y ráfaga de 5 fps • Vídeo Full HD XAVC S y S-Log2 Gamma • 3.0 “1,228.8k-Dot monitor LCD inclinable • XGA 2.36M-Dot Visor electrónico OLED • Cuerpo de aleación de magnesio resistente a la intemperie • Montura refinada y robusta para lentes • Conectividad Wi-Fi incorporada con NFC • Montura de lente Sony E • Formato de cámara de fotograma completo (1x factor de recorte) • Píxeles reales: 24.7 megapíxeles • Efectivo: 24.3 Megapixel. • Resolución máxima 6000 x 4000 • Relación de aspecto 3: 2, 16: 9 • Tipo de sensor CMOS • Tamaño del sensor 35.8 x 23.9 mm • Formato de archivo de imagen JPEG, RAW • Profundidad de bits de 14 bits • Sensor de estabilización de imagen-Shift, 5 ejes Lente: • Compatible con cuadro completo: Sí • Longitud focal: 50 mm (75 mm APS-C) • Apertura máxima: f / 1.4 • Cuchillas de apertura: 9 • Sellos meteorológicos: No • Rosca del filtro: 77mm • Dimensiones: 85.4 x 99.9mm • Peso: 815g” Se deberá reemplazar por el siguiente texto: “RENGLÓN N° 6: REGISTRO VISUAL STREAMING Item N° 1: Cámara full frame de lente intercambiable (tipo mirrorless) con accesorios (Cantidad: 2) CARACTERÍSTICAS Cuerpo de



cámara: • Sensor CMOS Exmor de fotograma completo de 12.2MP • Procesador de imagen BIONZ X • 5 ejes SteadyShot INSIDE Stabilization • AF híbrido rápido mejorado y ráfaga de 5 fps • Video 4K XAVC S y S-Gamut3.Cine/S-Log3 y S-Gamut3/S-Log3 • 3.0 "1,228.8k-Dot monitor LCD inclinable • XGA 2.36M-Dot Visor electrónico OLED • Cuerpo de aleación de magnesio resistente a la intemperie • Montura refinada y robusta para lentes • Conectividad Wi-Fi incorporada con NFC • Montura de lente Sony E • Formato de cámara de fotograma completo (1x factor de recorte) • Píxeles reales: 12.4 megapíxeles • Efectivo 12.4 Megapixel. • Relación de aspecto 3: 2, 16: 9 • Tipo de sensor CMOS • Tamaño del sensor 35.6 x 23.8 mm • Formato de archivo de imagen JPEG, RAW • Profundidad de bits de 14 bits • Sensor de estabilización de imagen-Shift, 5 ejes Lente: Compatible con cuadro completo: Sí Longitud focal: 50 mm (75 mm APS-C) Apertura máxima: f / 1.4 Cuchillas de apertura: 9 Sellos meteorológicos: No Rosca del filtro: 77mm Dimensiones: 85.4 x 99.9mm Peso: 815g Memorias (2): Capacidad 64GB, utilizable 57,6 GB (61.847.528.960 bytes) Velocidad de lectura 94 MB/s (SDR104) y de grabación 70 Mbps Clase 10 (clase de velocidad SD), Clase 3 (clase de velocidad UHS), V30 (clase de velocidad de video). Interfaz UHS-I Baterías extra (2): Ion de litio 1020 mAh Tensión de salida 7.4 VDC Y donde dice: Item N° 2: Camará compacta full frame de lente intercambiable, 4K XDCAM Super 35mm, con monitor de 7", estuche rígido estanco para transporte y Rig con follow focus kit (Cantidad: 2) CARACTERÍSTICAS • Monitor: • • Resolución 1920 x 1200 • • Procesamiento de monitoreo de FRC de 10 bits • • 1500 cd / m² de luminosidad. • • La tecnología AtomHDR muestra 10 paradas de rango dinámico para mostrar imágenes HDR (log) de forma nativa • • Ajustes preestablecidos para ver curvas de gamma de registro de Sony, Canon, Panasonic, ARRI, RED y JVC • • Cámara: • • Modo de alto brillo para la grabación. 709 viendo • • Soporta LUTs 3D personalizados (formato de cubo) • • Eliminación anamórfica: 2x, 1.5x, 1.33x, Panasonic 8: 3 • • UHD 4K downscale para monitoreo HD • • De entrada y salida • • Entradas / salidas 4K HDMI y 12G-SDI • • Cuatro entradas 3G-SDI (o solo 12G-SDI) • • Conversión cruzada SDI / HDMI • • Entrada Genlock / LTC • • Cable de ruptura de audio para entrada de audio XLR • • Grabación • • Grabación UHD 4K a 24/25/30/50/60 fps en ProRes o DNxHR • • 1080p de grabación hasta 240 fps • • Grabación de ProRes y DNxHR de 10 bits 4: 2: 2 en medios SSD / HDD • • Grabación de 4K en crudo a ProRes / DNxHR sobre SDI de Sony FS700, Sony FS7, Canon C300 Mark II y Canon C500 • • ProRes Raw y ProRes Raw HQ • • Graba hasta 5.7p30, 4Kp60, HDp240 • • Grabación de pre-roll (HD 8 segundos, 4K 2 segundos) • • Modo personalizado de lapso de tiempo • • Diez campos de metadatos • • Características adicionales • • Las ranuras de batería duales de la serie L de Sony admiten el intercambio en caliente para una alimentación continua • • Armadura incorporada con esquinas recubiertas de silicona. • Medidores de nivel de audio y ajuste de nivel de micrófono Sensor Super 35mm • UHD 3840 x 2160 en el lanzamiento (DCI 4K está previsto para principios de 2015) • Rango dinámico: 14 paradas • Sensibilidad Base: ISO 2000 • 4K XAVC interno de 10 bits 4: 2: 2 (Intra / Long GOP) hasta 60 fps • 1080p hasta 180 fps • MPEG HD, 4: 2: 2, 50 Mbps (solo HD) • Apple ProRes • Grabación de 12 bits 4K o 2K RAW Movimiento lento y rápido para sobre y bajo arranque • Ranuras para tarjetas XQD duales (con soporte de grabación dual) • Admite la codificación S-Gamut3Cine / S-Log 3 • Electrónica ecológicamente sellada • Operación inalámbrica con CBK-WA100, se vende por separado • Filtros ND incorporados • Baterías BP-U Lente: • Distancia focal de 18 a 105 mm (35 mm de distancia focal equivalente: 27 a 157.5 mm) • Apertura máxima f / 4 • Apertura mínima f / 22 • Lens Mount Sony E • Compatibilidad de formato APS-C • Ángulo de visión 77 ° a 15 ° • Ampliación máxima 0.11x • Distancia mínima de enfoque 1.48 ' / 45 cm • Diseño óptico 16 elementos en 12 grupos. • Hojas de diafragma 7, redondeadas • Tipo de enfoque Autofocus • Estabilización de imagen sí • Tamaño del filtro 72 mm (Delantero) • Dimensiones (ø x L) 3.07 x 4.33 " / 78 x 110 mm • Peso 15.1 oz / 427 g Rig: • Material CNC aluminio • Roscas de montaje 1/4 "-20 y 3/8" -16 • Dimensiones 3.18 x 8.26 x 11.43 cm • Peso 317.5 g • Mango rápido + Bloque de barras • Mini almohadilla de hombro compuesta • Almohadilla trasera • Material de Construcción Aluminio Anodizado. • Ajustes arriba / abajo: 2 "(5 cm) • Derecha / Izquierda:





360 ° • Peso 0.5 libras (0.2 kg) • Sigue a Focus Pro Follow Focus: • Incluye engranaje de accionamiento 0.8 MOD • Varilla Compatibilidad 15 mm LWS • Número de lados de una cara • Hardstops incorporados 2, fijo • Testigo / Marca de índice Sí • Disco de marcado si • Velocidad del volante conmutable No • Material del engranaje de aluminio • Dimensiones 19.37 x 12.7 x 7.62 cm • Peso 0.7 kg • Varillas de Aluminio de 15mm (Par, 8 ") • Diámetro 15 mm • Largo 8 pulgadas (20.3 cm) • Material de aluminio con un acabado transparente aplicado sobre él. Se deberá reemplazar por el siguiente texto: "Item N° 2: Camará compacta full frame de lente intercambiable, 4K XDCAM Super 35mm, con monitor de 7", estuche rígido estanco para transporte y Rig con follow focus kit (Cantidad: 2) CARACTERÍSTICAS Monitor: Grabador 4K 30p con Monitor LCD Full-HD HDR 7" en valija de Transporte Liviana, con 1x Drive Caddy, Adaptador Fuente de Alimentación, y Cable XLR . Pantalla Táctil tamaño 7.1 ", Resolución 1920 x 1200, PPI 325 Gama de colores HDTV REC709, Soporte de tabla de búsqueda (LUT) 3D LUT (formato de archivo .cube), Exprimido anamórfico 2x, 1.5x, 1.33x, Panasonic 8: 3, Tecnología Panel SuperAtom IPS (táctil capacitivo), calibración según Rec. 709 con unidad de calibración opcional. Entrada De Video / Salida HDMI 1 x HDMI (1.4b) SDI 1x 4K-SDI 12G / 6G o HD-SDI 3G / 1.5G (SMPTE) Señal Verdadero no comprimido de 10 bits u 8 bits 422 (depende de la cámara) Códecs Y Velocidades De Fotogramas Admitidos (Grabación Y Reproducción) Registro sin procesar * Sony FS5 / FS7 ^ / FS700 CDNG 4K DCI; 24/25 / 30p 4K UHD; 2K; 24/25/30 1080; Raw a ProRes / DNxHR Sony FS5 / FS7 / FS700 * ProRes (HQ, 422, LT) DNxHR (HQX, HQ, SQ, LB) 4K DCI; 24/25 / 30p 4K UHD; 2K; 24/25/30 1080; Video a ProRes / DNxHR (DNx utiliza un contenedor .MOV) Códecs Apple ProRes HQ, 422, LT AVID DNxHR HQX. HQ, SQ, LB Velocidades de Cada monitor debe incluir cable SDI, cable HDMI, dos discos SSD 480GB 550MB/S, y una mini rótula con montaje inferior para zapata y superior de 1/4". Cuerpo de cámara: Camcorder de un sensor Exmor CMOS de 1 chip de tipo Super35 Elementos de imagen efectivos 3840 (H) x 2160 (V) (16:9) 4096 (H) x 2160 (V) (17:9 en salida RAW) Filtros ópticos incorporados Filtros ND Apagado: BORRAR 1: 1/4ND 2: 1/16ND 3: 1/64ND ND lineal variable (1/4ND a 1/128ND) Sensibilidad ISO S-Log2/Log3 Gamma ISO2000 Iluminación mínima 0,16 lux [60i] (IRIS F1.4, ganancia automática, velocidad de obturación 1/24) 0,18 lux [50i] (IRIS F1.4, ganancia automática, velocidad de obturación 1/25) Resolución horizontal 1000 líneas de TV o más (modo 1920x1080i) 14 pasos de exposición. Formato de grabación (vídeo) XAVC QFHD: MPEG-4 AVC/H. 264 4:2:0 de perfil largo XAVC HD: MPEG-4 AVC/H. 264 4:2:2 de perfil largo AVCHD: MPEG-4 AVC/H. 264 Compatible con el formato AVCHD 2.0 Formato de grabación (audio) XAVC: PCM lineal de 2 canales, 24 bits, 48 kHz AVCHD: PCM lineal (2 canales), 16 bits, 48 kHz/Dolby Digital (2 canales), 16 bits, 48 kHz Función de cámara superlenta incluye 4 segundos a 120fps en 4K y continuos 240fps en 2K Ganancia 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 24, 27, 30 dB, AGC Entrada de audio Tipo XLR de 3 pines (hembra) (x2), seleccionable línea/mic/mic + 48 V Salida de vídeo integrado en conector múltiple/Micro USBVideo compuesto 1,0 Vp-p, 75 O Salida de audio Integrado en conector múltiple/Micro USB Salida SDI Tipo BNC (x1), SD/HD/3G (nivel B) seleccionable Estándares SMTPE 259M/292M/424M/425M Remoto Mini-minijack estéreo (ø2,5 mm) Salida HDMI Conector HDMI (tipo A) Frecuencia de cuadro de grabación XAVC QFHD (3840 x 2160) a 29.97p, 25p, 23.98p, 100 Mbps/60 Mbps XAVC HD (1920 x 1080) a 59.94p, 50p, 50Mbps/35Mbps XAVC HD (1920 x 1080) a 59.94i, 50i, 50Mbps/35Mbps/25Mbps XAVC HD (1920 x 1080) a 29.97p, 25p, 23.98p, 50Mbps/35Mbps XAVC HD (1280 x 720) a 59.94p, 50p, 50 Mbps AVCHD (1920 x 1080) a 59,94p, 50p, Modo PS (28 Mbps) AVCHD (1920 x 1080) a 59.94i/50i/29.97p/25p/23.98p, Modo FX (24 Mbps) Modo FH (17 Mbps) AVCHD (1280 x 720) a 59,94p, 50p, Modo FX (24 Mbps) Modo FH (17 Mbps) Modo HQ (9 Mbps) Visor OLED de 1,0 cm (tipo 0,39) Aprox. 1,44 millones de pixeles LCD 8,8 cm (tipo 3,5) Aprox. 1,56 millones de pixeles Micrófono incorporado de condensador Electret estéreo omnidireccional Montura de lente tipo E Doble ranura para memoria SD Lente: Distancia focal de 18 a 105 mm (35 mm de distancia focal equivalente: 27 a 157.5 mm) Apertura máxima f / 4 Apertura mínima f / 22 Lens Mount Sony E Compatibilidad de formato APS-C Ángulo de visión 77 ° a 15 ° Ampliación máxima 0.11x Distancia





mínima de enfoque 1.48 ' / 45 cm Diseño óptico 16 elementos en 12 grupos. Hojas de diafragma 7, redondeadas Tipo de enfoque Autofocus Estabilización de imagen sí Tamaño del filtro 72 mm (Delantero) Dimensiones (ø x L) 3.07 x 4.33 "/ 78 x 110 mm Peso 15.1 oz / 427 g Memorias (2): Capacidad 64GB, utilizable 57,6 GB (61.847.528.960 bytes) Velocidad de lectura 94 MB/s (SDR104) y de grabación 70 Mbps Clase 10 (clase de velocidad SD), Clase 3 (clase de velocidad UHS), V30 (clase de velocidad de video). Interfaz UHS-I Baterías extra (2) Capacidad 56 Wh Tiempo de carga Aprox. 170 min Voltaje máximo/nominal 16,4 V de CC/14,4 V de CC Temperatura de funcionamiento De -20 ° C a +45 ° C Visualización de capacidad restante Cuatro LED (20, 40, 60 y 80%) Dimensiones (An. x Al. x Prof.) 41,5 x 82,5 x 69,7 mm Peso 350 g Rig: Estabilizador – Grip con soporte de hombro EV3 para cámaras compactas Altura ajustable con placa anti-rotación de la cámara Diseño ideal para DSLR, DSLR Mirrorless, Micro 4/3, y pequeñas cámaras de vídeo Adaptador de hombro ligero con sistema de contrapeso Dos agarres antideslizantes con montajes para rods de 15 mm Montaje de trípode integrado con cuatro puntos de montaje. Incluye un par de rods de aluminio de 18 pulgadas y 15 mm Follow Focus: Follow Focus Stratus de 15mm con topes Follow focus de aluminio sólido con topes duros ajustables Posicionable horizontalmente Incluye disco de marcado magnético para volante Se monta en varillas de 15 mm Equipo de lente de paso de .8 instalado Incluye .8 Pitch Zip Gear Instalación deslizable o deslizante: un montaje de barra abierta ofrece más opciones de colocación Debe incluir el par rods 15mm extra de 24". En atención a las consultas realizadas, se informan las repuestas correspondientes a la primera rueda de preguntas realizada por los Oferentes: PREGUNTA N° 1) Teniendo en cuenta que la fecha de Apertura es el 27 de Agosto a las 12.00 horas consultamos la posibilidad de adelantar una semana la reunión de consulta y aclaraciones prevista para el 21 de Agosto. Hacemos notar que después del día 21 hay solo 3 días hábiles antes de la apertura. En ese breve plazo habrá que evaluar precios en función de las consultas y el relevamiento realizado. Además, existe la posibilidad de requerirse formalizar las consultas efectuadas en el encuentro cuando ya está concluido el plazo previsto para la presentación de las mismas. Ante lo expuesto, consultamos sobre la posibilidad de adelantar el encuentro. RESPUESTA: Las características esenciales de la contratación solicitada se encuentran inequívocamente expresadas en el PBCPyET. La reunión de consultas y aclaraciones se realiza a efectos de circularizar las respuestas y dudas en forma dinámica para que todos los interesados a la vez las conozcan. Por los tiempos y cronograma previstos para esta provisión y por lo indicado en el párrafo anterior no resulta posible dar lugar a la modificación solicitada manteniéndose las fechas y horarios previstos en el PBCPyET. PREGUNTA N° 2) Para el caso de ser afirmativa la respuesta de la consulta N° 1 consultamos sobre la posibilidad de adelantar la reunión para el inicio del mes de Agosto, entre el 1° y el 8 de ese mes. RESPUESTA: No resulta posible adelantar la reunión indicada, por lo tanto se mantienen las fechas y horarios previstos en el PBCPyET. PREGUNTA N° 3) Teniendo en cuenta que el lugar destinado para el encuentro de consultas y aclaraciones es Godoy Cruz 2370, 3° Piso, CABA y que el lugar de entrega e instalación de los productos solicitados es en el Edificio CERO + INFINITO ubicado en Ciudad Universitaria, Intendente Guiraldes 2620, CABA, consultamos sobre la posibilidad de realizar la reunión directamente en este último lugar. RESPUESTA: El PBCPyET indica lo siguiente: REUNIÓN DE CONSULTAS Y ACLARACIONES: A efectos de aclarar alcances, dudas y dificultades respecto de la provisión de los bienes licitados en el presente llamado, los oferentes deberán acreditar asistencia a la reunión de consultas y aclaraciones obligatoria que se realizará en presencia de la Dirección de Infraestructura Científica Tecnológica el día miércoles 21/08/2019 a las 15:00 Hs. en Godoy Cruz 2370, 3° Piso (UCGAL) - CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES. De ser necesario, al finalizar la misma se hará una VISITA a los distintos lugares en donde se deban instalar los bienes licitados. De acuerdo a lo indicado luego de la reunión de consultas y aclaraciones se realizará una visita a los lugares en donde se deban instalar los bienes licitados. PREGUNTA N° 4) ¿Se pueden cotizar solo algunos de los ítems de cada renglón o se adjudicará globalmente el renglón a un solo oferente? RESPUESTA: El PBCPyET





indica lo siguiente: ADJUDICACIÓN: La presente se adjudicará por renglón, conforme el detalle obrante en el ANEXO III - FOMULARIO DE OFERTA.- Por lo tanto se deben cotizar todos los ítems y cantidades de cada renglón para que la oferta resulte valida y el renglón pueda ser adjudicado globalmente a un solo oferente.

e. 21/08/2019 N° 61136/19 v. 21/08/2019

Fecha de publicacion: 21/08/2019

