



## COMISION BICAMERAL DE PROMOCION Y SEGUIMIENTO DE LA COMUNICACION AUDIOVISUAL

En cumplimiento de lo establecido en el Artículo 20 de la Ley N° 26.522, se hace saber que a efectos de designar al Defensor del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual, la Comisión Bicameral de Promoción y Seguimiento de la Comunicación Audiovisual propone a Sra. Cynthia Ottaviano, DNI N° 23.250.442, de nacionalidad argentina, con profesión de Periodista - Docente - Escritora, con los siguientes antecedentes curriculares:

Datos Personales

Cynthia Ottaviano

DNI N° 23.250.442

Profesión:

Periodista - Docente - Escritora

Ocupación actual:

Jefa del Equipo de Investigaciones del diario Tiempo Argentino (desde 2010). Coconductora del programa radial Mañana Más, Radio Nacional (2012). Docente de la Maestría de Periodismo de Investigación de la Universidad del Salvador (desde 2011) y docente de la carrera de grado de Periodismo de la UADE (desde 2007).

Posgrados:

Seminarios de Historia, Filosofía, Literatura y Arte en la Universidad de La Sorbonne (2012).

Maestría en Periodismo de Investigación. Universidad del Salvador (totalidad de las materias aprobadas, promedio 9.10, trabajando en la Tesis).

Educación universitaria:

Licenciatura en Periodismo. Universidad del Salvador. Egresada con Diploma de Honor en el año 1997.

Educación básica:

Bachiller. Instituto Inmaculada Concepción. 1990.

Estudios Básicos. 200 horas de Enseñanza de Francés. Alianza Francesa. 1987.

Francés Fundamental. Alianza Francesa. 30 de agosto de 1989.

Estudios prácticos de Francés (CEP). Alianza Francesa. 1990.

Carrera profesional:

Conductora programa Tinta Roja, Radio Nacional (2011).

Columnista Defensa de los Consumidores, programa radial "Una vuelta Nacional", conducido por Héctor Larrea; y de "El mediodía en Noticias", canal de noticias CN23, conducido por Juan Miceli (2010).

Columnista Defensa de los Consumidores, programa radial "Carbono 14", conducido por Miriam Lewin y Eduardo Anguita. Equipo de Investigación de Radio Nacional (2010-2009).

Productora ejecutiva Documentales y Notas Históricas, Canal 13 (2008). Periodista sección Notas Especiales, Telenoche, Canal 13 (2007). Productora periodística, investigadora y guionista. Telenoche Investiga, Telenoche Especial, No Matarás. Canal 13. (2000-2005).

Redactora periodística. Perfil. Diario Perfil. Revista Caras. Revista Noticias (1998-2000). Redactora periodística. Editorial. Publitec (1997-1998). Redactora/cronista. Diario la Prensa (1993-1997). Cronista. Canal 4, comunitario de Lomas de Zamora (1992). Correctora. Agencia de Publicidad Grupo 4 (1997).

Docencia:

Docente. Universidad del Museo Social Argentina. Cátedra Gráfica II y Periodismo de Investigación. (2003-2007).



Docente Universidad del Salvador Cátedra Expresión periodística II. (2006-2009).

Docente Universidad Argentina de la Empresa. Cátedra Diseño e Investigación periodística. 2008-hasta la fecha.

Documentales que realizó la investigación periodística y el guión:

“Una larga noche”. Canal 13.

“Invasiones Inglesas. La Reconquista”. Canal 13/TN.

“La muerte secreta de Evita”, Canal 13/TN.

“Frondizi, el presidente que cambió el rumbo”, Canal 13/TN.

Bibliografía propia:

“Secretos de Alcobas presidenciales”, editorial Norma. 2003. Quinta Edición 2006.

“Crímenes en familia”, editorial Edhasa. 2007. Tercera Edición 2008.

Capítulos “La madre de la Patria, María Remedios del Valle”, y “Delfina Vedia de Mitre”, en “200 argentinos”.

Honores:

“Mejor investigación radial” Premio UBA 2011, por la investigación “Prepagas el negocio de la salud”.

“Mejor investigación en gráfica”, Premio Comuna, 2011, otorgado en el Congreso de la Nación, por “Papel prensa, la alianza entre las tres armas y los tres diarios”.

“Mejor Investigación 2010”, por “Papel Prensa, la alianza entre las tres armas y los tres diarios”, otorgado en el Congreso de la Nación, Universidad Abierta Interamericana. 2010.

“Mejor documental de televisión”, por “Invasiones Inglesas, la Reconquista”. Argentores. 2006.

“Mejor Investigación Histórica”. Premio otorgado por el historiador Félix Luna y el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Por “Así murió Lino Palacio”. 2005.

Premio Internacional de Periodismo Rey de España, por “Los Angeles del General”, Canal 13. 2004.

Mérito investigativo de un hecho de Corrupción. Otorgado por el Instituto de Prensa y Sociedad y Transparency International. Por “Fútbol, pasión de corruptos”. Telenoche Investiga. 2003.

Excelencia Periodística. Premio Broadcasting. Por “Los tres Mosqueteros”, Telenoche Investiga. 2002.

Martín Fierro. Rubro: “Mejor programa periodístico”. Por Telenoche Investiga. 2000.

Nominación al Premio Estímulo al Periodismo joven. Por Revista Caras. 1999.

Diploma de Honor, por la licenciatura en Periodismo, Universidad del Salvador. 1997.

Seminarios, cursos y talleres dados:

“Debates sobre la verdad, el poder y la política”, Universidad Nacional de La Plata. (2012).

“La comunicación social como producción política de sentidos”, II Congreso de pensamiento político latinoamericano (2011).

“Periodismo de Investigación hoy”, Taller de Periodismo de Investigación, Facultad de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Nacional de La Plata. (2011). “Semana del Periodista”, Universidad Nacional de Avellaneda. (2011).

“Periodistas por la libertad de expresión”, Programa Educación y Memoria, Escuela Secundaria E. de Vedia, charla debate junto a Eduardo Blaustein. (2011).

“Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual: una visión de género”, Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires. (2011).

“Medios, ley y soberanía”, Subsecretaría de Promoción Social y Políticas Culturales, Municipio de Ituzaingó. (2011).

Tercer encuentro de Cátedras de Periodismo de Investigación de RedCom, Universidad Nacional de La Plata, (2011).

“Periodismo de Investigación y Política”, Universidad del Salvador, charla/debate, junto con Urien Berri, diario La Nación (2011).

“El ejercicio del periodismo frente a la Ley de Servicios de comunicación Audiovisual”, XII Congreso



Redcom, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional de Cuyo (2010).  
"Primer Congreso Nacional de Comunicaciones Integradas", Honorable Congreso de la Nación. (2010).  
"Congreso de Comunicación Alternativa: Medios, Estado y Política", organizado por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (2010).  
"El periodismo de Investigación. El caso Papel Prensa", Universidad Nacional de la Matanza (2010).  
"La apropiación de Papel Prensa", Espacio Carta Abierta Pergamino. (2010). "Semana del periodista", UAI. (2010).  
"Periodismo de Investigación". TEA Imagen. (2008).  
"Día del Periodista". UADE. (2008).  
"Documentales para televisión". Feria Internacional del Libro. Stand Grupo Clarín. (2007).  
"Periodismo, historia e investigación". Cursos de Extensión. Maestría Grupo Clarín. (2006).  
"Foro de mujeres que trascienden". Universidad Empresarial Siglo 21. (2005).  
Seminarios, cursos y talleres realizados:  
Estudios avanzados de Francés. Alianza Francesa. 1991.  
Nivel III de Inglés. Taller de Capacitación Profesional. Universidad de Buenos Aires. 1996.  
Nivel IV de Inglés. Taller de Capacitación Profesional. Universidad de Buenos Aires. 1996.  
"Seminario de Capacitación Periodística". 10 de septiembre de 1996/ 3 de diciembre de 1996. Agencia Télam.  
"Los asesinos de papel", Vicente Battista, Teatro general San Martín. 1997.  
"Seminario sobre Drogas de Abuso y Psicología de la Drogadicción". Secretaría de Programación de la Prevención de la Drogadicción y la lucha contra el Narcotráfico. 1995.  
"Cursillo para Acreditación de Periodista". Estado Mayor General del Ejército. 1998  
"Segundo Curso sobre Información carcelaria y Régimen de la Pena". Ministerio de Justicia, Seguridad y Derechos Humanos. (2003).  
"Crimen y actualidad", Seminario Internacional de Criminología, Universidad del Museo Social Argentino (2006).  
"El documental". Andrés Di Tella. Centro de Capacitación del grupo Clarín. (2005). "Cómo convertir un buen guión en un guión excelente", Seminario Internacional de guión, dictado por Linda Seger. (2007).  
"Seminario por los Derechos del Consumidor", Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (2009).  
"La protección de los consumidores en el ordenamiento jurídico argentino", MECOM, PROCAE. (2009).  
"Panorama actual y prospectiva del derecho del consumidor", III Congreso Euroamericano de Protección Jurídica de los Consumidores, Facultad de Derecho de la UBA. (2010).  
Idiomas:  
Inglés: Operativo oral y escrito.  
Francés: Dominio oral y escrito. Examen B1.  
Los ciudadanos en general, las organizaciones no gubernamentales, los colegios y asociaciones profesionales, las entidades académicas y de derechos humanos, podrán en el plazo de DIEZ (10) días corridos a partir de la primera publicación en el boletín oficial, presentar las posturas, observaciones y circunstancias que consideren de interés expresar respecto del candidato; las que deberán ser presentadas —entre las 9 y las 21 hs.— ante la Mesa de Entradas, 2do piso oficina 230, de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, sita Av. Rivadavia 1864 (CP) C1033AAU.  
Lic. GERVASIO BOZZANO, Secretario Parlamentario, H. Cámara Diputados de la Nación.

e. 18/10/2012 N° 106122/12 v. 24/10/2012



**Fecha de publicacion:** 19/10/2012

