



sobre las que van ubicadas las piezas se transportan desarmadas y se ensamblan en el sitio. Todo este material puede transportarse en un paquete común de 135 cm. x 40 x 20 cm. USD 7.000. Mesa baja Altura 60 cm / base: 54 x 40 cm Acrílico madera, resina epoxi, celulares La parte de madera es parte constitutiva del objeto. Las bases y soportes de madera sobre las que van ubicadas las piezas se transportan desarmadas y se ensamblan en el sitio. Todo este material puede transportarse en un paquete común de 135 cm. x 40 x 20 cm USD 7.000. Monitor Flotante Altura 42 cm / base: 40 x 30 cm Acrílico, alambre, resina epoxi, objetos, teclado Medidas para transportar: 43 x 30 x 40 Dos placas 110 x 26 x 1 cm. Dos placas 110 x 36 x 1 cm. Las bases y soportes de madera sobre las que van ubicadas las piezas se transportan desarmadas y se ensamblan en el sitio. Todo este material puede transportarse en un paquete común de 135 cm x 40 x 20 cm. USD 7.000. Multipiernas Altura 160 cm / base: 28 x 28 cm Acrílico, madera, plástico, ropa, calzado Medidas para transportar: 32 x 32 x 160 La parte de madera es parte constitutiva del objeto. Las bases y soportes de madera sobre las que van ubicadas las piezas se transportan desarmadas y se ensamblan en el sitio. Todo este material puede transportarse en un paquete común de 135 cm x 40 x 20 cm USD 7.000. Pecera Altura 42 cm / base: 40 x 30 cm Acrílico, resina epoxi, objetos Medidas para transportar: 49 x 32 x 32 4 listones de 76 cm. (3 x 3 cm.) 2 listones 30 cm. (3 x 3 cm.) 2 listones 24 cm. (3 x 3 cm.) Las bases y soportes de madera sobre las que van ubicadas las piezas se transportan desarmadas y se ensamblan en el sitio. Todo este material puede transportarse en un paquete común de 135 cm x 40 x 20 cm USD 7.000 Naturaleza Muerta (selfie) Altura 49 cm / base: 36 x 34 cm Acrílico, resina epoxi, objetos, madera Medidas para transportar: 49 x 36 x 34 2 placas de 135 x 32 cm. (espesor 1 cm.) 2 placas de 135 x 30 cm. (espesor 1 cm.) Las bases y soportes de madera sobre las que van ubicadas las piezas se transportan desarmadas y se ensamblan en el sitio. Todo este material puede transportarse en un paquete común de 135 cm x 40 x 20 cm. USD 7.000 Tablet Altura 44 cm / base: 34 x 28 cm Acrílico, masila epoxi, tablet Medidas para transportar: 45 x 34 x 28 4 listones de 50 cm. (3 x 3 cm.) 2 listones 28 cm. (3 x 3 cm.) 2 listones 22 cm. (3 x 3 cm.) Las bases y soportes de madera sobre las que van ubicadas las piezas se transportan desarmadas y se ensamblan en el sitio. Todo este material puede transportarse en un paquete común de 135 cm x 40 x 20 cm. USD 7.000 4. GALERÍA HENRIQUE FARIA • Artista: Mirta Dermisache LIBROS Libro n° 3, 1971 Tinta sobre papel Libro abierto: 24,9 x 36,8 cm Libro cerrado: 24,9 x 18,7 cm 32 páginas, 59 grafismos, y 2 hojas de guarda Ejemplar firmado, fechado y titulado, encuadernado con tapa dura, blanca Número de inventario: L2013.1971.006 U\$S 40.000 Envoltorio: caja de cartón 28 x 22 x 3 cm Libro n° 8, 1971 Tinta sobre papel (encuadernado: tapa dura blanca, trabajos en folios) Libro cerrado: 29,5 x 26,4 cm Libro abierto: 29,5 x 51,5 cm Ejemplar firmado, fechado y titulado 39 páginas Número de inventario: L2013.1971.009 U\$S 50.000 Envoltorio: caja de cartón de 33 x 30 x 3 cm Libro n° 2, 1972 Tinta china sobre papel celcote de terciopelo Soporte: 28 x 23,2 cm Caja abierta: 30,2 x 52,5 cm Caja cerrada: 30,3 x 25,7 cm 33 páginas, 66 grafismos Ejemplar fechado y conservado en caja negra entelada original Número de inventario: L2013.1972.012 U\$S 50.000 Envoltorio: caja de cartón de 33 x 29 x 5 cm CARTAS Sin título (Carta), c. 1970 Tinta sobre papel 28 x 22,8 cm Ejemplar sin fechar ni firmar Número de inventario: C2013.1970c.053 Sobre de acrílico de 30 x 25 x 0,7 cm USD 6500 Sin título (Carta), c. 1970 Tinta sobre papel 28 x 22,9 cm Ejemplar sin fechar ni firmar Numero de inventario: C2013.1970c.021 Sobre de acrílico de 30 x 25 x 0,7 cm USD 6500 Sin título (Carta), c. 1970 Tinta sobre papel 23 x 16 cm Ejemplar sin fechar ni firmar Número de inventario: C2014.1970c.092 Sobre de acrílico de 25 x 18 x 0,7 cm USD 5500 Sin título (Carta), c. 1970 Tinta sobre papel 28 x 22,7 cm Ejemplar sin fechar ni firmar Número de inventario: C2014.1970c.077 Sobre de acrílico de 30 x 25 x 0,7 cm USD 6500 FRASE Sin título (Frase), c. 1970 Lápiz sobre papel 24,1 x 18, cm Ejemplar sin firmar sin fechar. Número de inventario: T2014.1970c.007 Sobre de acrílico de 26 x 20 x 0,7 cm USD 5500 Sin título (Texto), c. 1970 Lápiz sobre papel 28,1 x 23, cm Ejemplar sin firmar sin fechar (imagen en ambas caras) Número de inventario: T2013.1970c.434 2s sobre de acrílico de 30 x 25 x 0,7 cm USD 12000 Sin título (Texto), c. 1970 Tinta





sobre papel 28,3 x 23 cm Ejemplar sin fechar ni firmar (imagen en ambas caras) Numero de inventario: T2014.1970c.183 2 sobres de acrílico de 30 x 25 x 0,7 cm USD 12000 Sin título (Texto), c. 1970 Marcador sobre papel 28 x 23, cm Ejemplar sin firmar sin fechar Número de inventario: T2013.1970c.111 Sobre de acrílico de 30 x 25 x 0,7 cm USD 6500 Sin título (Texto), 1972 Tinta sobre papel 28,2 x 23,2 cm Ejemplar fechado, sin firmar Numero de inventario: T2013.1972.073 Sobre de acrílico de 30 x 25 x 0,7 cm USD 6500 Sin título (Texto), c. 1970 Tintas sobre papel 28 x 23 cm Ejemplar sin fechar ni firmar Número de inventario: T2014.1970c.272 Sobre de acrílico de 30 x 25 x 0,7 cm USD 6500 Sin título (Texto), c. 1970 Tintas sobre papel 28,2 x 23,1 cm Número de inventario: T2014.1970c.338 Sobre de acrílico de 30 x 25 x 0,7 cm USD 6500 Sin título (Texto), c. 1970 Tinta sobre papel 24,5 x 18,2 cm Ejemplar sin fechar ni firmar Numero de inventario: T2014.1970c.172 Sobre de acrílico de 26 x 20 x 0,7 cm USD 5500 Sin título (Texto), c. 1972 Marcador sobre papel 24,5 x 18,2 cm Ejemplar sin fechar ni firmar Numero de inventario: T2013.1972c.037 Sobre de acrílico de 26 x 20 x 0,7 cm USD 6500 Texto 16, 1974 Tinta negra y sepia sobre papel 28,9 x 20 cm Ejemplar fechado y firmado en el reverso Número de inventario: T2014.1974.135 Sobre de acrílico de 31 x 22 x 0,7 cm USD 6500 Sin título, c 1970 Tinta sobre papel 28,1 x 23 cm Ejemplar sin fechar ni firmar Número de inventario: T2014.1970c.265 a/a - T2014.1970c.265 a/j Originalmente este texto era de 10 paginas (actualmente presenta 8 paginas) 8 sobres de acrílico de 30 x 25 x 0,7 cm USD 6500 c/u, USD 52000 PÁGINAS Sin título (Página), c. 1974 Tinta sobre papel (Hoja Cayc) 30,1 x 22,2 cm Ejemplar sin fechar y sin firmar Número de inventario: P2014.1974.003 Sobre de acrílico de 32 x 24 x 0,7 cm USD 8000 Sin título (Página), c. 1974 Tinta sobre papel (Hoja Cayc) 30 x 22,2 cm Ejemplar sin fechar y sin firmar Número de inventario: P2014.1974.006 Sobre de acrílico de 32 x 24 x 0,7 cm USD 8000 LECTURAS PÚBLICAS Lectura Pública 4, 2006 Tinta sobre papel 70,3 x 100,5 cm Ejemplar firmado, fechado y titulado Número de inventario: LP2014.2006.010 Sobre de acrílico de 72 x 102 x 0,7 cm USD 10.000 Lectura Pública 8, 2006 Tinta sobre papel opalina 245 gr. 70 x 74,5 cm Ejemplar firmado, fechado y titulado Número de inventario: LP2014.2006.003 Sobre de acrílico de 72 x 76 x 0,7 cm USD 9500 Sin título 1, 2006 Tinta sobre papel 70 x 100 cm Ejemplar firmado, fechado y titulado Sin Título Número de inventario: LP 2015.2006.020 Inventariado como: Lectura Pública De la Serie Lectura Pública Sobre de acrílico de 72 x 102 x 0,7 cm USD 10000 Sin título 3, 2007 Lápiz sobre papel 50 x 66 cm Inventariado como: Lectura Pública De la Serie Lectura Pública Ejemplar firmado, fechado y titulado Sin Título Número de inventario: LP 2015.2007.019 Sobre de acrílico de 52 x 68 x 0,7 cm USD 8000 TEXTO MURAL Texto mural 2, 2007 Tinta sobre papel (enmarcado dispositivo de acrílico) 70 x 100 cm Ejemplar firmado, fechado y titulado Número de inventario: TM2014.2007.002 Sobre de acrílico de 72 x 102 x 0,7 cm 5 piezas grandes USD10000 RETRATO Sin título, 1973 Tinta china sobre papel 24,5 x 18,3 cm Ejemplar fechado sin firmar Numero de inventario: Autoretrato.1973.001 Sin enmarcar USD3000 EDICIONES Cahier n° 1, 1975 Libro cerrado: 27,8 x 21,5 Libro abierto: 27,8 x 43 cm 20 páginas con imagen y 2 de guarda Datos de edición: MIRTHA DERMISACHE CAHIER n° 1 1975, Guy Schraenen éditeur / I l a été tiré de la présente édition, achevée d'imprimer á Anvers le 2 avril 1975: 2 exemplaires réservés aux collaborateurs, comprenant les essais, marqués A et B; 20 exemplaires, comprenant chacun un carbone original de Mirtha Dermisache, numérotés de 1 á 20; 130 exemplaires, numérotés de 21 á 150. Tous ces exemplaires sont numérotés et signés par l'auteur / Guy Dchraenen éditeur, Kaasrui 11, 2000 Antwerpen, Belgique D/2059/1975/2 Copyright M. D. & G. S. Sin enmarcar USD 1000.- Libro n° 1 1969, 1973 Libro cerrado: 21,5 x 16,5 cm Libro abierto: 21,5 x 32 cm Datos de la edición: Mirtha Dermisache en arte de sistemas en Latinoamérica, Internationaal Cultureel Centrum Antwerpen, Belgique, abril - mayo 1974 Dos ejemplares Sin enmarcar USD 300c/u, USD600 4 fotografías USD 400.- c/u • Artista: Ricardo Carreira El error Texto mecanografiado y tinta sobre papel 33,5 x 22 cm Enmarcado USD 8000.- Espacio, habitación Texto mecanografiado y tinta sobre papel 31,5 x 21,2 cm c/u USD 8.000.- Palabra y Error, c. 1990 Texto mecanografiado y tinta sobre papel 58 x 45 cm c/u U\$S 8.000 Enmarcado, falta medida Sin título (jugo, cuerpo), c. 1990 Texto mecanografiado sobre papel 57 x 44 cm





c/u U\$S 8.000 Enmarcado, falta medida Fanatismo, c. 1990 Texto mecanografiado y tinta sobre papel 46 x 33 cm U\$S 6.000 Enmarcado, falta medida Alienación, c. 1990 Texto mecanografiado y tinta sobre papel 31,5 x 44 cm U\$S 6.000 Enmarcado, falta medida Libertad, c. 1990 Texto mecanografiado y tinta sobre papel 28 x 22 cm c/u U\$S 10.000 Enmarcado, falta medida Mancha de sangre, 1966 Resina plástica 110/120 x 150/180 cm Va en una caja de mdf de 130 x 180 x 10 cm (que luego funcionará como base) USD 15000.- 3 videos — USD 5000.- c/u 5. GALERIA COSMOCOSA Luis Frangella Luis Frangella, David Wojnarowicz (Máscara), 1984, acrílico sobre cartón y marco de madera. 64 x 47.5 x 23 cm. USD 15.000 Luis Frangella, Sin título (Sunglasses), 1986 acrílico sobre madera, 46 x 54 cm. cada uno. USD 20.000 Luis Frangella, Sin título (Torso y Lira), c. 1984 pintura acrílica sobre tela vinílica. 280 x 126 cm. USD 20.000 Caja con documentación. Tamaño 60 CM. ANCHO X 70 LARGO X 20 DE PROFUNDIDAD. USD 6500 Marcia Schvartz Marcia Schvartz, El baño del morocho, 1989, óleo sobre tela, 180 x 156 cm. USD 45.000 Marcia Schvartz, Altura 4152 mts., 1998, óleo, lana y madera 185 x 130 cm. USD 30.000 Marcia Schvartz, El subcomandante Marcos, 2010, óleo sobre tela, 35 x 35 cm. USD 15.000 6. GALERIA JORGE MARA Artista: Eduardo Stupia 1651 Técnica mixta sobre papel, 120 x 140 cm : U\$ 10.000.- 1656 Técnica mixta sobre papel, 140 x 120 cm : U\$ 10.000.- 14 paisajes XIV Óleo Sobre papel, 24 x 33 cm cada uno: Cada Uno U\$ 5.000.- Técnica mixta sobre papel 70 x 100 cm.: U\$ 5.000.- Artista: Sakuya Sakai 12 dibujos, tinta sobre papel, 53 x 39 cm, 1960 cada uno: Cada Uno: U\$ 2.500.- Pintura 41, Oleo SOBRE tela, 116 x 116 cm, 1960: U\$ 18.000.- Pintura 64, Óleo Sobre tela, 146 x 114 cm, 1960: U\$ 20.000.- Pintura 40, Oleo Sobre tela, 146 x 114 cm, 1960: U\$ 20.000.- Sin titulo, Oleo SOBRE tela, 100 x 70 cm: U\$ 18.000.- 7. GALERIA SLY ZMUD • Artista: Sol Pipkin Antifaz de arena volcánica. Tela, elástico y arena del Volcán Puyehue, recogidas luego de su erupción en 2011 1 x 6 x 15 cm 2016, USD 150 Atrapasueños cruzado giratorio Hierro y tejido de alambres de cobre y bronce 80 x 185 cm 2016, USD 2500 Rama y conos en espiral Rama seca, alambre y semillas de eucaliptus 146 x 40 cm 2016, USD 1500 El fondo de la pared Capas de pintura lijadas sobre pared Medidas variables 2016, USD 2000 Ristra de nueces Cáscaras de nueces y alambre de acero Medidas variables 2015, USD 1200 Papel maché y tempera 30 x 30 cm 2016, USD 200 Papel maché y tempera 25 x 24 cm 2016, USD 200 Papel maché y tempera 11 x 19 cm 2016, USD 200 Papel maché y tempera 11 x 23 cm 2016. USD 200 Papel maché y tempera 12 x 23 cm 2016, USD 200 Papel maché y tempera 20 x 19 cm 2016, USD 200 Papel maché y tempera 12 x 23 cm 2016, USD 200 Raíz Raíz seca de caña y tempera 36 x 28 cm 2016, USD 800 • Artistas: Faivovich & Goldberg Siete (7) fotografías; 2016, micrografía, copia en gelatina de plata, 60 x 70 cm con marco, USD 5000.- c/u diff4.dm3, 2016 Copia en gelatina de plata. 1/1 medidas: 12 x 12 cm (sin marco), 60 x 70 cm (con marco) diff6.dm3, 2016 Copia en gelatina de plata. 1/1 medidas: 12 x 12 cm (sin marco), 60 x 70 cm (con marco) diff7.dm3, 2016. Copia en gelatina de plata. 1/1 medidas: 12 x 12 cm (sin marco), 60 x 70 cm (con marco) diff15.dm3, 2016. Copia en gelatina de plata. 1/1 medidas: 12 x 12 cm (sin marco), 60 x 70 cm (con marco) diff16.dm3, 2016. Copia en gelatina de plata. 1/1 medidas: 12 x 12 cm (sin marco), 60 x 70 cm (con marco) diff17.dm3, 2016. Copia en gelatina de plata. 1/1 medidas: 12 x 12 cm (sin marco), 60 x 70 cm (con marco) diff21.dm3, 2016. Copia en gelatina de plata. 1/1 medidas: 12 x 12 cm (sin marco), 60 x 70 cm (con marco) 8. GALERIA MITE • Artista: Laura Códega Sin Título. Madera, cartón, parsec 155 x 55 x 42 cm 2016 6000 usd Sin Título. Grabado y pintura sobre cuero de vaca 224 x 98 cm (100 x 15 cm enrollado para traslado) 2016 6000 usd Gallinas Grabado y pintura sobre cuero de vaca 173 x 96 cm (100 x 15 cm aprox. enrollado para traslado) 2016 6000 usd Pulpería Neopagana Grabado y pintura sobre cuero de vaca 260 x 126 cm 2015 (130 x 22 cm aprox. enrollado para traslado) 6000 usd Sin Título. Objetos de hierro Medidas varias (cabén en una caja de 70 x 70 cm) 2015 6000 usd 9. RUTH BENZACAR • Artista: VALENTINA LIERNUR Angélica Año: 2016 Técnica: Marcador acrílico s/canvas Medidas: 186 x 146 cm. Código: 16638 Valor: USD 8.500 Con un poco de ajuste Año: 2016 Técnica: Lavandina y cierre s/jean elastizado Medidas: 158 x 138 cm. Código: 16637 Valor: USD 7.500 Sentido de ocasión II Año: 2016 Técnica: Lavandina y alfileres sobre gabardina





Medidas: 158 x 138 cm. Código: 16636 Valor: USD 7.500 Sentido de ocasión Año: 2016 Técnica: Lavandina, alfileres y cierres sobre gabardina Medidas: 158 x 138 cm. Código: 16635 Valor: USD 7.500 • Artista: FABIO KACERO Fabio Kacero, autor del Jorge Luis Borges, autor del Pierre Menard, autor del Quijote Año: 2006 Técnica: Tinta sobre papel Medidas: 29,70 x 73 cm. Código: 16639 Valor: USD 13.500 Trilobite Año: 2013 Técnica: Acrílico Medidas: 9 x 9,50 cm. Código: 16641 Valor: USD 10 Nemebiar (Libro) Año: 2001 Técnica: Libro impreso Medidas: 24,50 x 20,20 x 3 cm. Código: 16644 Valor: USD 500 10. IGNACIO LIPRANDI • Artista: Cecilia Szalkowicz 1. Sin título 6 fotografías. Impresión giclée sobre papel de algodón. 50 x 62 cm (c/u) USD 1500.- c/u 2. Sin título Fotografía. Impresión glicée sobre papel de algodón. 84,5 x 66,5 cm USD 1500.- 3. Sin título Objeto escultórico. 50 x 30 x 30 cm + 50 x 50 x 110 cm. (soporte) USD 2000.- 4. Détournement, 2016 (Biombo plegable) Madera 184 x 60 x 10 cm (cerrado) 184 x 180 x 2 cm (abierto, totalmente extendido) USD 3000.- * Las fotografías están enmarcadas ** La escultura de cerámica se exhibe sobre un pedestal de madera laqueada de 105 x 35 x 35 cm *** El biombo de madera se transporta cerrado • Artista: Pablo Accinelli 5. título: duración interna 2 Alfombras de 40 x 60 cm c/u USD 2500 c/u 6. Video Zapato título: duración interna video loop USD 2000.- ed 3 más Ap 7. Varilla de madera 100 cm x 0,5 cm USD 2800.- 8. Frotages (con marco) 8 obras en papel de 50 x 37 cm USD 4000.- 11. DEL INFINITO Artista: Alberto Greco 4 (cuatro) fotografías: Alberto Greco en Piedralaves, Registro de performance por Monsterrat Santamaría, 1963-2003, impresión en gelatina de plata, medidas, 24 x 30 cm. Serie de 5 + AP Valor: USD 3000 c/u Alberto Greco, Fiesta, compilado de 32 carillas de 15,5 x 17,5 cm c/u, tapa en tempera y esmalte sobre cartón, 1960. Valor USD 20.000.- 12. NORA FISCH • Elba Bairon 1. Sin título, escultura de pasta de papel y enduido. 170 cm x 60 x 80 cm, precio USD 16,000 2. Sin título, escultura de pasta de papel y enduido. 131 x 52 x 53 cm precio seguro USD 14,000 A estas esculturas será necesario hacerles cajas para transporte adecuadas • Juan Tessi 1. d8ddf20587583ab62d0f1004b3dbbc06, Total: 193 x 140 cm USD 7,000 Cerámica # 1 33.5 x 19 x 3 cm Bastidor 160 x 140 cm Para esta obra, viajan por separado la cerámica y la tela. La cerámica será entregada pre embalada con telgopor. 2. inline_ndlexXeLk1r4umo, Total: 173 x 160 cm USD 7,000 Cerámica #2 34 x 24 x 2.5 cm Cerámica #3 21 x 17 x 4 cm Bastidor 140 x 160 cm Para esta obra, viajan por separado la cerámica y la tela. La cerámica será entregada pre embalada con telgopor. 3. Sin Título Oleo sobre tela, 68 x 59 cm USD 2500 4. 1000 + images about Marsden Hartley Oleo sobre tela, 50 x 64 cm USD 2500 5. Dos que son cuatro @ club baths o El camino más corto a La Rue de babylone Oleo sobre tela, 174 x 187 cm USD 6000 6. Ub's Algorhythmic Monopoly Técnica mixta sobre tela, 80 x 81 cm USD 3500

e. 16/11/2016 N° 87200/16 v. 16/11/2016

Fecha de publicacion: 16/11/2016

